Аналіз художнього тексту

Метою курсу є введення в проблематику розвитку теорії аналізу художнього тексту, формування уявлень про літературознавчий та лінгвістичний аналізи тексту, еволюції методології аналізу тексту.



Педченко Олена Василівна,
доцент кафедри
к.філол.наук

Змістовні модулі:

1. Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту.
2. Методи літературного аналізу тексту.

Результати навчання

знати:

- специфіку художньої літератури, її відмінність від інших видів мистецтва;
- цілісність літературного твору і принципи його філологічного аналізу;
- родовий і жанрово-видової поділ літературних творів;
- закономірності розвитку літератури, розвиток художніх методів, літературних напрямів і течій.

вміти:

- аналізувати художній твір в цілому і окремі його елементи;
- робити аналіз мовленнєвих засобів з використанням комп'ютерних технологій;
- розглядати твори в контексті творчості автора, в загальнолітературному і соціальному контексті;
- оперувати відповідною літературознавчою термінологією;
- розуміти відмінності між способами художнього моделювання дійсності (епічним, ліричним, драматичним);
- аналізувати й інтерпретувати твори художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі;
- здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладацький аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Семестр: II Форма контролю: залік
Кількість годин\кредитів: 90\3

Кафедра англійської філології та прикладних студій